

since 1898

PRESSINFORMATION FRÅN KARL ANDERSSON & SÖNER

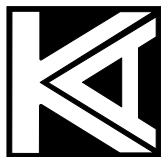
**Karl Andersson & Söner belönas med  
Elle Interiörs Designpris 2010  
för bordet Newton designat av Dan Sunaga och Staffan Holm**

Kvällen innan premiärdagen av Stockholm Furniture Fair 2010 fick de två formgivarna Dan Sunaga och Staffan Holm ta emot Elle Interiörs Designpris 2010 för Årets Möbel ur chefredaktörens Svante Öquist hand med motiveringen *"En framtida klassiker och ett praktiskt konstverk."*

Newton är soffbordet som upphäver tyngdlagen. Det är en bordsserie som är en lek med hur form kan komma till av yttre påverkan. Underredet består av två ringar som har dragits ihop och bågnar ner mot marken och upp mot glasskivan. Genom en sinnrik produktionsteknik kan bordet tillverkas med ytterst lite spillmaterial och låg resursåtgång. Dan Sunaga (1975) född i Stockholm och uppvuxen i Japan. Han är utbildad på Hokkaido Tokai University, HDK i Göteborg och Konstfack i Stockholm. Dan har också designat Karl Andersson & Söners bord Itomaki från 2007. Staffan Holm (1977), är utexaminerad från HDK i Göteborg. Båda är verksamma i egna verksamheter i Göteborg.



*Staffan Holm, Andreas Wadskog och Dan Sunaga*



since 1898

## PRESSINFORMATION FRÅN KARL ANDERSSON & SÖNER

Elle Interiörs Designpris har delats ut i sju år. Av dessa sju år har Karl Andersson & Söner tilldelats priset Årets Möbel inte mindre än tre gånger. Första gången vann bordet Brygga (2004), designat av Åsa Johansson. År 2006 vann bordet Chamfer designat av Danel Franzén och Mattias Ståhlbom. Och nu var det alltså dags igen.

”Det är alltid roligt att få sådana här bekräftelser. Det visar att vi gör rätt i vår produktutveckling.” säger Andreas Wadskog, produktansvarig på Karl Andersson & Söner.

Läs mer om Newton, våra andra produkter och vår 112-åriga historia på [www.karl-andersson.se](http://www.karl-andersson.se)

Frågor besvaras av Sara Wadskog, marknadsansvarig, på 070-590 34 39 eller [sara.wadskog@karl-andersson.se](mailto:sara.wadskog@karl-andersson.se)